

Отдел образования города Актөбе
«Методический кабинет» КГУ
ГККП детский сад № 39 «Достык»

УТВЕРЖДЕНА
приказом Отдела образования
города Актөбе
от «17» 09 2021 года
№ 277



ПРОГРАММА
«Волшебный мир театра»
(для средней группы)

Актөбе 2021г

Основание программы: Куцакова Л.В «Воспитание ребенка – дошкольника», 2003г.

Составитель: Мухамеджанова Галия Умерсериковна, воспитатель

Программа «Волшебный мир театра» обсуждена и утверждена на заседании педагогического совета детского сада № 39 «Достык»

Протокол № 1

«31» августа 2021 года

Заведующая детского сада № 39 «Достык»



Уркимбаева А.Ж.

Программа «Волшебный мир театра» согласована на заседании городской экспертной комиссии

Протокол № 1

« 17 » 09 2021 года

Председатель городской экспертной комиссии



(подпись)

М. О. Қосымбаева

Рецензия
на адаптированную программу «Волшебный мир театра»,
составленной Г.У.Мухамеджановой, воспитателем
детского сада № 39 «Достык»

С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из самых эффективных средств духовно-нравственного воспитания является театр, это самый доступный вид искусства для детей, дающий реальную возможность адаптироваться в социальной среде. Дошкольники воспринимают спектакль как реальное действие, они с удовольствием подражают любимым сказочным героям. Недаром, во все времена детей учили именно на позитивных примерах, а все отрицательные сопровождали моральным осуждением.

Цель программы — совершенствование навыков творческих способностей через средства театрального искусства. Программа «Волшебный мир театра» направлена на решение важных задач дошкольного воспитания и обучения детей средней группы 3-4 лет: развития речи, воображения и фантазии; творческой активности; знакомство детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.); воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Специально организованные театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также развитию психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Театрализованное действие не утруждает детей серьезными рассуждениями, а воздействует на них образами, которые интересны и понятны каждому ребенку. Малыши легко поддаются эмоциональному воздействию, они сопереживают героям и отождествляют себя с происходящим на сцене. Таким образом, театрализованная деятельность является одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста детей.

Представленная программа имеет свою структуру: пояснительная записка, цель, задачи, формы и методы, принципы реализации программы, учебный план, список использованной литературы. Содержание программы взаимосвязано и логически объединено. Материал изложен последовательно. На основании вышеизложенного считаю, что адаптированная программа «Волшебный мир театра» имеет практическую значимость и может быть рекомендована для внедрения.

Рецензент:

Бекенова Д.М., магистр педагогических наук,
ст.преподаватель кафедры
Педагогики, психологии и специальных дисциплин
АРГУ им К. Жубанова



Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир театра» составлена для детей дошкольного возраста средней группы на основе методического пособия Куцакова Л.В. Воспитание ребенка – дошкольника, 2003г.

Цель программы — совершенствуют навыки творческих способностей через средства театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
- Развивать у детей интонационную выразительность речи.
- Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Программное содержание:

Театр в детском саду «растет» вместе с детьми. В связи с этим существенно усложняются театрально-игровые умения дошкольников. Главную роль для ребенка играет именно театр. Знакомить детей с театром можно начинать с раннего возраста. Воспитатели, старшие дошкольники показывают малышам небольшие спектакли, используя для этой цели различные виды театров. У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры: настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе. С большим удовольствием следят малыши за движущимися на ярко освещенном экране фигурами.

Театр теней привлекает внимание, развивает умение сосредоточиться. Также хорошо использовать пальчиковый театр, что дает возможность поиграть вместе с ребенком. Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениями собственных пальцев. Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.

Ожидаемый результат:

- Имитирует характерные действия персонажей с речью.
- Передает эмоциональное состояние человека.
- Выступает перед сверстниками и детей других групп, перед родителями.
- Инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.
- Умеет инсценировать и драматизировать полностью всю сказку.
- Использует нетрадиционные театральные игрушки в игре.

Программа рассчитана на 2 года. Количество занятий: 18 часов, продолжительность 15-20 минут.

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	Давайте познакомимся.	1
2	Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я? Пойми меня	1
3	Волшебная шкатулка	1
4	Выросла репка большая-пребольшая	1
5	«Три поросенка» Настольный театр	1
6	Мешок яблок	1
7	Мешок с сюрпризом	1
8	Вот красивый теремок, очень-очень он высок	
9	Кошкин дом	1
10	«Колобок»	1
11	Театрализованная игра «Полет на Луну»	1
12	Язык жестов	1
13	Театр кукол «Мальвина»	1
14	Театрализованная игра «Ярмарка»	1
15	«Лиса, заяц и петух» Теневой театр	1
16	Алдар косе	1
17	Волшебное путешествие	1
18	Игровая программа «Это вы можете?»	1
	Итого:	18 часов

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Цель	Кол-во часов
1	Давайте познакомимся.	Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.	1
2	Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я? Пойми меня	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. Развивать внимание, память, образное мышление детей	1
3	Волшебная шкатулка	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения	1
4	Выросла репка большая- пребольшая	Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений. Развивать речь детей, познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка»	1
5	«Три поросенка» Настольный театр	Создать радостное настроение у детей, развивать интерес к театральной деятельности. Воспитывать в детях добрые отношения к своим близким, желание помочь им. Прививать гуманные чувства по отношению к своему дому и к труду	1
6	Мешок яблок	Учить развивать речь детей через драматизацию экологических сказок. Учить детей развивать связную диалогическую речь посредством театрализованной деятельности Формировать моральные представления о доброте;	1
7	Мешок с сюрпризом	Развивать артикуляцию и дикцию, познакомить детей с новыми скороговорками.	1
8	Вот красивый теремок, очень-очень он высок	Развивать память, внимание, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Подытожить творческую работу над театрализацией сказки. Играем спектакль «Теремок!»	
9	Кошкин дом	Приобщать детей к театральной культуре. Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении. Импровизировать средствами мимики, выразительных движений и интонации.	1
10	«Колобок»	Развивать речь детей, познакомить со стихотворным текстом сказки «Колобок» Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно.	1

		Импровизация русской народной сказки «Колобок»	
11	Театрализованная игра «Полет на Луну»	Учить «снимать» зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми.	1
12	Язык жестов	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом, учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.	1
13	Театр кукол «Мальвина»	Дать представление о труде воспитателя, высмеять беспомощность Мальвины и нерадивость Буратино, противопоставить им прилежание детей, уважительное отношение к воспитателю, а с его стороны доброжелательное и требовательное отношение к детям, укреплять желание учиться	1 1
14	Театрализованная игра «Ярмарка»	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства, внимание, память, общение.	1
15	Теневой театр «Лиса, заяц и петух»	Привлекать детей к театрализованной деятельности с применением одного из видов детского театра-теневое. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения	1
16	Алдар косе	Познакомить дошкольников с культурным наследием других народов. Создать пальчиковый театр.	1
17	Волшебное путешествие	Закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию сказок и отгадывать загадки, четко проговаривая слова. Способствовать развитию всех компонентов устной речи, свободного общения со взрослыми и детьми.	1
18	Игровая программа «Это вы можете?»	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявлять инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1
	Итого:		18 часов

Список литературы

1. Основная литература

- Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.

2. Дополнительная литература

- Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
- Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.
- Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. - М, 1960.