

Тақырыбы:

**Дидактикалық ойындар арқылы мектеп жасына дейінгі
балалардың танымдық сауаттылығын дамыту**

**Тәрбиешілер: Ажмуратова Н.М
Толқымбекова Э.А**

Ч. Серікеев

Биылғы стандарт талаптарына сәйкес әзірленген үлгілік оқу жоспарында балалардың жас ерекшеліктеріне сәйкес кіріктірілген ұйымдастырылған іс-әрекеттер берілді

Ұйымдастырылған іс-әрекет –мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік бағдарламасының мазмұнын ,соның ішінде мектепке дейінгі ұйымның жұмыс бағытын ескере отырып ,балаларды қазақ халқының ұлттық құндылықтарына ,отбасылық құндылықтарға ,патриоттық сезімге,отанға деген сүйіспеншілікке ,мәдени –әлеуметтік нормаларға баулу ,қауіпсіз мінез-құлық қағидаларын қалыптастыру бойынша міндеттерді іске асыру үшін күні бойы педагогтің ойын түріндегі түрлі балалар әрекеті арқылы ұйымдастыратын іс –әрекет.

Әрі қарай танымдық және зияткерлік дағдыларды дамыту тәрбиеленушілердің қоршаған әлеммен өзара қарым –қатынас жасауына қажетті танымдық және зерттеушілік әрекеттің қарапайым дағдыларын меңгертуді қарастырады.

Бөбек жасы балалары үшін сенсорика бойынша заттарды,ойыншықтарды өз бетінше зерттеуіне көңіл бөлінеді,олардың түсін,көлемін,пішінін ажыратып салыстыруға баулу көзделеді.Баланың затты немесе ойыншықты ұстап көріп,зерттеп,өздігінен тәжірибе жинақтауына басымдық беру ұсынылатын болғандықтан ,педагог ауызша сөзбен айтып түсіндіруді барынша жетекші сұрақтарды жиі қолдану тәсіліне қарай бағыттағаны дұрыс болады

Мектеп жасына дейінгі балалар үшін математика негіздерін күн сайын дидактикалық ойындар,танымдық әңгімелер ,бейнелеу және құрастыру әрекеті,эксперимент жасау, математикалық мазмұндағы театрландырылған әрекет,әңгіме дербес және басқа да әрекеттер арқылы ойын түрінде ұйымдастыруға болады.Мұнда ұйымдастырылған іс-әрекет барысында берілген ұғым,түсініктерді еркін ойында және режимдік сәттерде балалардың жасына сәйкес бекіту,ол үшін сәйкес сұрақтар қойып,балалардың жеке жауаптарын тыңда,балалардың математика терминдерін қолданып жауап беруіне,заттарға өз бетінше зерттеу жүргізуіне игерген дағдыларын қолдануына мән беру ұсынылады.

1.«Алтын балық»

Мақсаты:Балалардың ұсақ қол моторикасын дамыта отырып,сандарға сәйкес таяқшаларды орналастыра білуге үйрету

2. «Пішіндерді тап»

Мақсаты:Геометриялық пішіндерді түсіне,көлеміне қарай орналастыру

3. «Зымыран»

Мақсаты:1ден 10ға дейін сандарды тура және кері санатып үйрету.

4. «Ғажайып жол»

Мақсаты:Балаларды ептілікке,ұқыптылыққа,шапшаңдыққа тәрбиелей отырып дәлдікке үйрету

5. «Түстері бойынша орналастыр»

Мақсаты:Құтыларды түсіне сәйкес өз орнына орналастыру

6. «Әдемі кілемше»

Мақсаты:Кілемше үстінде орналасқан геометриялық пішіндерді атап айтуға үйрету.Кілемше үстімен секіріп өтіп,пішіндерді түсіне байланысты өз орнына орналастыру.

7. «Өз орнын тап»

Мақсаты:1ден 10ға дейінгісандарды ретімен орналастыра білуді үйрету.

8. «Түрлі -түсті доптар»

Мақсаты:Балаларды қимылдың ептілігіне үйрете отырып,түрлі-түсті доптарды түстеріне сәйкес өз орнына қою

9. «Сиқырлы шам»

Мақсаты:Сиқырлы шамның көмегімен теңіз астында қанша балық,тасбақа бар екенін анықтау

Қорытынды:Мектеп жасына дейінгі балалардың танымдық қызығушылықтарын қалыптастыра отырып ойлау қабілеттерін дамыту және сөздік қорын молайту.Балалардың есте сақтау қабілеттерін жетілдіре отырып шапшаңдылыққа баулу және ұсақ қол моторикаларын дамыту.



Утверждаю:
Заведующая ГККП
Детского сада №39 «Достык»
Уркимбаева А.Ж

Семинар-практикум:

Тема: «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников»

Музыкальный руководитель: Дауева А.З
Воспитатель: Кабулова А.С

Актобе
2022-2023 год

«Нетрадиционные приёмы в развитии музыкальности дошкольников»

Добрый день уважаемые коллеги.

Представляю вашему вниманию мастер класс: «Нетрадиционные приёмы в развитии музыкальности дошкольников»

Каждый ребенок открыт для музыки с рождения, надо всего лишь помочь ему это увидеть.

Предлагаю вашему вниманию игры, упражнения, которые можно использовать на занятиях и в повседневной жизни детей для развития музыкальных и творческих способностей.

Просим внимания!

Просим вашего дружеского участия и понимания.

Мы мастер-класс сегодня покажем,

Много интересного, поверьте, расскажем.

Дети любят эти упражнения,

Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

Предлагаем вам отправиться в морской круиз к музыкальным берегам. У вас уже есть билеты - ноты на корабль, пожалуйста, проходите по своим местам. Мы будем капитанами (надеть на голову капитанскую фуражку, а участникам - воротнички). Для того чтобы нам отправиться в путь нужно назвать наш корабль например: «Мелодия»

Сегодня мы познакомимся с одной из форм ритмо декламация под музыку. Первый урок у нас называется звучащие жесты.

«Звучащие жесты»

Звучащие жесты - это первые инструменты человека, которые всегда под рукой. Инструменты, которые позволяют нам организовать музицирование при отсутствии каких либо музыкальных инструментов.

Использование собственного тела, в качестве музыкального инструмента. Это помогает координации, развитию чувства ритма и пониманию музыки. Звучащие жесты – это ритмическая игра звуками своего тела: хлопки, шлепки, притопы ногами, щелчки пальцами.

Музыкальный руководитель: Приглашаем пассажиров с фиолетовыми нотами.

Послушайте и угадайте песню (фрагмент песни «Кузнечик» В. Шаинского).

Ваша задача состоит в том, чтобы исполнить эту песню, но необычным способом. Нечетную строку вы пропеваете, а четную заменяете хлопками.

В траве сидел кузнечик (вслух)

В траве сидел кузнечик (хлопки)

Совсем как огуречик (вслух)

Зеленький он был (хлопки)

Представьте себе, представьте себе (вслух)

Совсем как огуречик (хлопки)

Представьте себе, представьте себе (вслух)

Зеленький он был (хлопки)

Музыкальный руководитель: Такое музыкально-ритмическое упражнение помогает развивать внутренний слух у детей.

Итак, отправляемся дальше. Закройте глаза, откиньтесь на спинку стула и послушайте, как шумит море (запись шума моря). Открывайте глаза, мы с вами уже далеко, берега не видно, кругом океан. И снова видим остров, а называется он:

«Остров сказок - шумелок» (Интеграция с художественной литературой)

Воспитатель: Приглашаю выйти на остров пассажиров с зелёными нотками.

На этом острове живёт необычная музыкальная сказка – шумелка, а называется она «Заяц в лесу».

Посмотрите, у нас на столе лежат музыкальные инструменты, подумайте, каким инструментом можно изобразить:

1. Как бежит по лесу Заяц? (например: трещотку)
2. А как шуршит Ёж в кустах? (например: маракас)
3. Стук Дятла? (например: деревянные ложки)
4. Крылья Совы? (например: шлепки)
5. Прыгают в воду Лягушки? (например: металлофон)
6. Прыжки зайца? (например: барабан)

«ЗАЯЦ В ЛЕСУ»

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах! (маракас)

Испугался заяц и бежать. (трещотка (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (деревянные ложки)

Бросился заяц бежать. (трещотка (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает. (шлепки)

Побежал заяц из леса к речке (трещотка (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду. (металлофон)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес. (барабан (медленно))

Музыкальный руководитель: В таких сказках - шумелках у детей совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой, а так же развивается чувство ансамбля). Дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

Музыка всегда интересна и увлекательна всем детям. А если она сопровождается шумами, то полностью «захватывает» ребёнка. Сказки, песни с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 2 до 5 лет. Проводить их можно как в дошкольном учреждении, так и в семье. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. Приглашаю на остров моряков с оранжевыми нотами. (6 человек)

«Музыкальная бумага»

Следующее упражнение можно выполнять сидя за столом, а карточки с заданием будут на слайде, либо на полу. В ходе выполнения этого упражнения, происходит стимуляция мозга для развития памяти и концентрации внимания. Приглашаю на остров моряков с красными нотами.

«Веселый хоровод»

Воспитатель: А какой же круиз без музыки, танцев. Конечно же, морякам с жёлтыми нотками захотелось побывать на острове «Танцотерапия» потанцевать зажигательный танец. Ведь движение под музыку обладает положительным влиянием на психику. Психотерапевтическое воздействие основано на создании особой атмосферы эмоциональной теплоты, эмпатии, доверия в процессе работы.

«Танцотерапия»

Попрошу выйти матросов с желтыми нотами для исполнения самого зажигательного танца

Музыкальный руководитель: Спасибо вам за танец. Присаживайтесь.

Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной.

Как прекрасно слышать звук:

Шум дождя и сердца стук.

Мы кричим, смеемся, дышим,

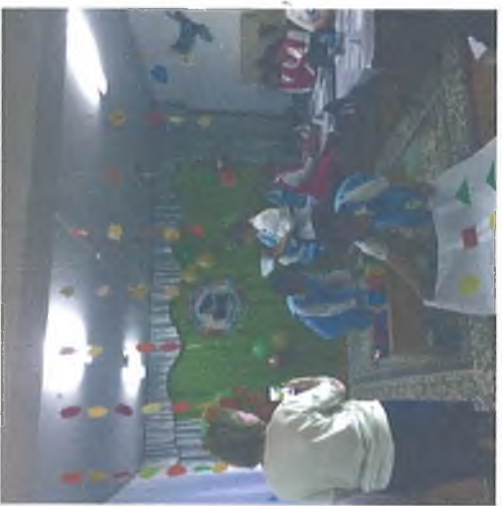
Мы слова и мысли слышим,

Слышим даже тишину.

Мир без звуков был бы грустный,

Серый, скучный и «невкусный»!

Спасибо за внимание!





Семинар-практикум:

Тема: «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников»

Музыкальный руководитель: Дауева А.З
Воспитатель: Кабулова А.С

Актобе
2022-2023 год

«Нетрадиционные приёмы в развитии музыкальности дошкольников»

Добрый день уважаемые коллеги.

Представляю вашему вниманию мастер класс: «Нетрадиционные приёмы в развитии музыкальности дошкольников»

Каждый ребенок открыт для музыки с рождения, надо всего лишь помочь ему это увидеть.

Предлагаю вашему вниманию игры, упражнения, которые можно использовать на занятиях и в повседневной жизни детей для развития музыкальных и творческих способностей.

Просим внимания!

Просим вашего дружеского участия и понимания.

Мы мастер-класс сегодня покажем,

Много интересного, поверьте, расскажем.

Дети любят эти упражнения,

Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

Предлагаем вам отправиться в морской круиз к музыкальным берегам. У вас уже есть билеты - ноты на корабль, пожалуйста, проходите по своим местам. Мы будем капитанами (надеть на голову капитанскую фуражку, а участникам - воротнички). Для того чтобы нам отправиться в путь нужно назвать наш корабль например: «Мелодия»

Сегодня мы познакомимся с одной из форм ритмо декламация под музыку. Первый урок у нас называется звучащие жесты.

«Звучащие жесты»

Звучащие жесты - это первые инструменты человека, которые всегда под рукой. Инструменты, которые позволяют нам организовать музицирование при отсутствии каких либо музыкальных инструментов.

Использование собственного тела, в качестве музыкального инструмента. Это помогает координации, развитию чувства ритма и пониманию музыки. Звучащие жесты – это ритмическая игра звуками своего тела: хлопки, шлепки, притопы ногами, щелчки пальцами.

Музыкальный руководитель: Приглашаем пассажиров с фиолетовыми нотами.

Послушайте и угадайте песню (фрагмент песни «Кузнечик» В. Шаинского).

Ваша задача состоит в том, чтобы исполнить эту песню, но необычным способом. Нечетную строку вы пропеваете, а четную заменяете хлопками.

В траве сидел кузнечик (вслух)

В траве сидел кузнечик (хлопки)

Совсем как огуречик (вслух)

Зелененький он был (хлопки)

Представьте себе, представьте себе (вслух)

Совсем как огуречик (хлопки)

Представьте себе, представьте себе (вслух)

Зелененький он был (хлопки)

Музыкальный руководитель: Такое музыкально-ритмическое упражнение помогает развивать внутренний слух у детей.

Итак, отправляемся дальше. Закройте глаза, откиньтесь на спинку стула и послушайте, как шумит море (запись шума моря). Открывайте глаза, мы с вами уже далеко, берега не видно, кругом океан. И снова видим остров, а называется он:

«Остров сказок - шумелок» (Интеграция с художественной литературой)

Воспитатель: Приглашаю выйти на остров пассажиров с зелёными нотками.

На этом острове живёт необычная музыкальная сказка – шумелка, а называется она «Заяц в лесу».

Посмотрите, у нас на столе лежат музыкальные инструменты, подумайте, каким инструментом можно изобразить:

1. Как бежит по лесу Заяц? (например: трещотку)
2. А как шуршит Ёж в кустах? (например: маракас)
3. Стук Дятла? (например: деревянные ложки)
4. Крылья Совы? (например: шлепки)
5. Прыгают в воду Лягушки? (например: металлофон)
6. Прыжки зайца? (например: барабан)

«ЗАЯЦ В ЛЕСУ»

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах! (маракас)

Испугался заяц и бежать. (трещотка (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (деревянные ложки)

Бросился заяц бежать. (трещотка (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает. (шлепки)

Побежал заяц из леса к речке (трещотка (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду. (металлофон)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес. (барабан (медленно))

Музыкальный руководитель: В таких сказках - шумелках у детей совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой, а так же развивается чувство ансамбля). Дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

Музыка всегда интересна и увлекательна всем детям. А если она сопровождается шумами, то полностью «захватывает» ребёнка. Сказки, песни с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 2 до 5 лет. Проводить их можно как в дошкольном учреждении, так и в семье. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. Приглашаю на остров моряков с оранжевыми нотами. (6 человек)

«Музыкальная бумага»

Следующее упражнение можно выполнять сидя за столом, а карточки с заданием будут на слайде, либо на полу. В ходе выполнения этого упражнения, происходит стимуляция мозга для развития памяти и концентрации внимания. Приглашаю на остров моряков с красными нотами.

«Веселый хоровод»

Воспитатель: А какой же круиз без музыки, танцев. Конечно же, морякам с жёлтыми нотками захотелось побывать на острове «Танцотерапия» потанцевать зажигательный танец. Ведь движение под музыку обладает положительным влиянием на психику. Психотерапевтическое воздействие основано на создании особой атмосферы эмоциональной теплоты, эмпатии, доверия в процессе работы.

«Танцотерапия»

Попрошу выйти матросов с желтыми нотами для исполнения самого зажигательного танца

Музыкальный руководитель: Спасибо вам за танец. Присаживайтесь.

Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной.

Как прекрасно слышать звук:

Шум дождя и сердца стук.

Мы кричим, смеемся, дышим,

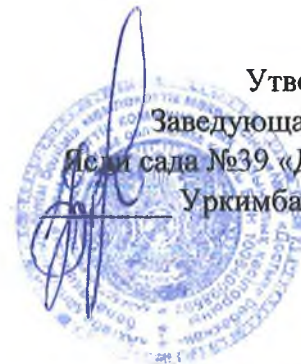
Мы слова и мысли слышим,

Слышим даже тишину.

Мир без звуков был бы грустный,

Серый, скучный и «невкусный»!

Спасибо за внимание!



Утверждаю:
Заведующая ГККП
Ясли сада №39 «Достық»
Уркимбаева А.Ж

Семинар-практикум:

Тема: «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников»

Музыкальный руководитель: Дауева А.З
Воспитатель: Кабулова А.С

Актобе
2022-2023 год

«Нетрадиционные приёмы в развитии музыкальности дошкольников»

Добрый день уважаемые коллеги.

Представляю вашему вниманию мастер класс: «Нетрадиционные приёмы в развитии музыкальности дошкольников»

Каждый ребенок открыт для музыки с рождения, надо всего лишь помочь ему это увидеть.

Предлагаю вашему вниманию игры, упражнения, которые можно использовать на занятиях и в повседневной жизни детей для развития музыкальных и творческих способностей.

Просим внимания!

Просим вашего дружеского участия и понимания.

Мы мастер-класс сегодня покажем,

Много интересного, поверьте, расскажем.

Дети любят эти упражнения,

Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

Предлагаем вам отправиться в морской круиз к музыкальным берегам. У вас уже есть билеты - ноты на корабль, пожалуйста, проходите по своим местам. Мы будем капитанами (надеть на голову капитанскую фуражку, а участникам - воротнички). Для того чтобы нам отправиться в путь нужно назвать наш корабль например: «Мелодия»

Сегодня мы познакомимся с одной из форм ритмо декламация под музыку. Первый урок у нас называется звучащие жесты.

«Звучащие жесты»

Звучащие жесты - это первые инструменты человека, которые всегда под рукой. Инструменты, которые позволяют нам организовать музицирование при отсутствии каких либо музыкальных инструментов.

Использование собственного тела, в качестве музыкального инструмента. Это помогает координации, развитию чувства ритма и пониманию музыки. Звучащие жесты – это ритмическая игра звуками своего тела: хлопки, шлепки, притопы ногами, щелчки пальцами.

Музыкальный руководитель: Приглашаем пассажиров с фиолетовыми нотами.

Послушайте и угадайте песню (фрагмент песни «Кузнечик» В. Шаинского).

Ваша задача состоит в том, чтобы исполнить эту песню, но необычным способом. Нечетную строку вы пропеваете, а четную заменяете хлопками.

В траве сидел кузнечик (вслух)

В траве сидел кузнечик (хлопки)

Совсем как огурчик (вслух)

Зелененький он был (хлопки)

Представьте себе, представьте себе (вслух)

Совсем как огурчик (хлопки)

Представьте себе, представьте себе (вслух)

Зелененький он был (хлопки)

Музыкальный руководитель: Такое музыкально-ритмическое упражнение помогает развивать внутренний слух у детей.

Итак, отправляемся дальше. Закройте глаза, откиньтесь на спинку стула и послушайте, как шумит море (запись шума моря). Открывайте глаза, мы с вами уже далеко, берега не видно, кругом океан. И снова видим остров, а называется он:

«Остров сказок - шумелок» (Интеграция с художественной литературой)

Воспитатель: Приглашаю выйти на остров пассажиров с зелёными нотками.

На этом острове живёт необычная музыкальная сказка – шумелка, а называется она «Заяц в лесу».

Посмотрите, у нас на столе лежат музыкальные инструменты, подумайте, каким инструментом можно изобразить:

1. Как бежит по лесу Заяц? (например: трещотку)
2. А как шуршит Ёж в кустах? (например: маракас)
3. Стук Дятла? (например: деревянные ложки)
4. Крылья Совы? (например: шлепки)
5. Прыгают в воду Лягушки? (например: металлофон)
6. Прыжки зайца? (например: барабан)

«ЗАЯЦ В ЛЕСУ»

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах! (маракас)

Испугался заяц и бежать. (трещотка (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (деревянные ложки)

Бросился заяц бежать. (трещотка (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает. (шлепки)

Побежал заяц из леса к речке (трещотка (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду. (металлофон)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес. (барабан (медленно))

Музыкальный руководитель: В таких сказках - шумелках у детей совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой, а так же развивается чувство ансамбля). Дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

Музыка всегда интересна и увлекательна всем детям. А если она сопровождается шумами, то полностью «захватывает» ребёнка. Сказки, песни с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 2 до 5 лет. Проводить их можно как в дошкольном учреждении, так и в семье. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. Приглашаю на остров моряков с оранжевыми нотами.(6 человек)

«Музыкальная бумага»

Следующее упражнение можно выполнять сидя за столом, а карточки с заданием будут на слайде, либо на полу. В ходе выполнения этого упражнения, происходит стимуляция мозга для развития памяти и концентрации внимания. Приглашаю на остров моряков с красными нотами.

«Веселый хоровод»

Воспитатель: А какой же круиз без музыки, танцев. Конечно же, морякам с жёлтыми нотками захотелось побывать на острове «Танцотерапия» потанцевать зажигательный танец. Ведь движение под музыку обладает положительным влиянием на психику. Психотерапевтическое воздействие основано на создании особой атмосферы эмоциональной теплоты, эмпатии, доверия в процессе работы.

«Танцотерапия»

Попрошу выйти матросов с желтыми нотами для исполнения самого зажигательного танца

Музыкальный руководитель: Спасибо вам за танец. Присаживайтесь.

Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной.

Как прекрасно слышать звук:

Шум дождя и сердца стук.

Мы кричим, смеемся, дышим,

Мы слова и мысли слышим,

Слышим даже тишину.

Мир без звуков был бы грустный,

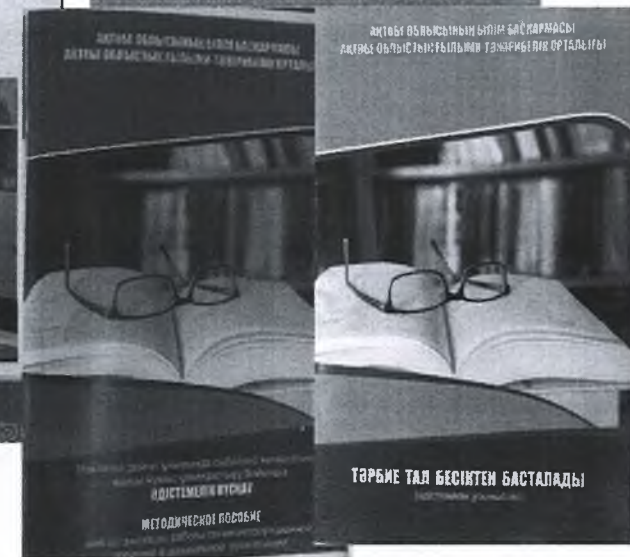
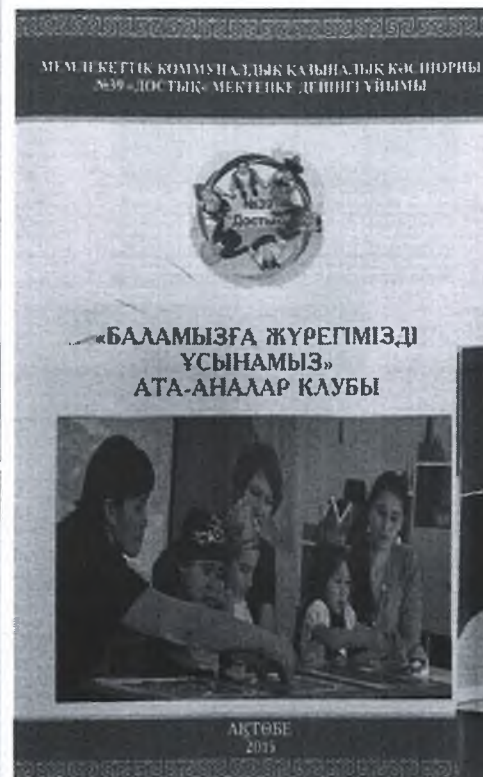
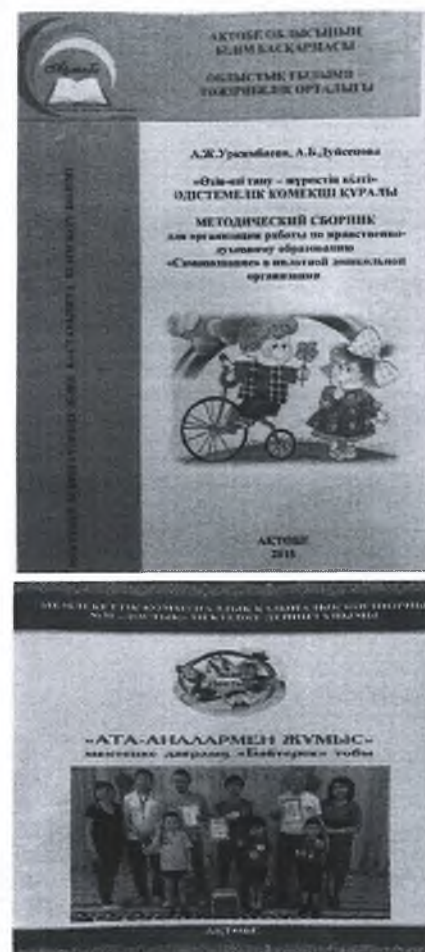
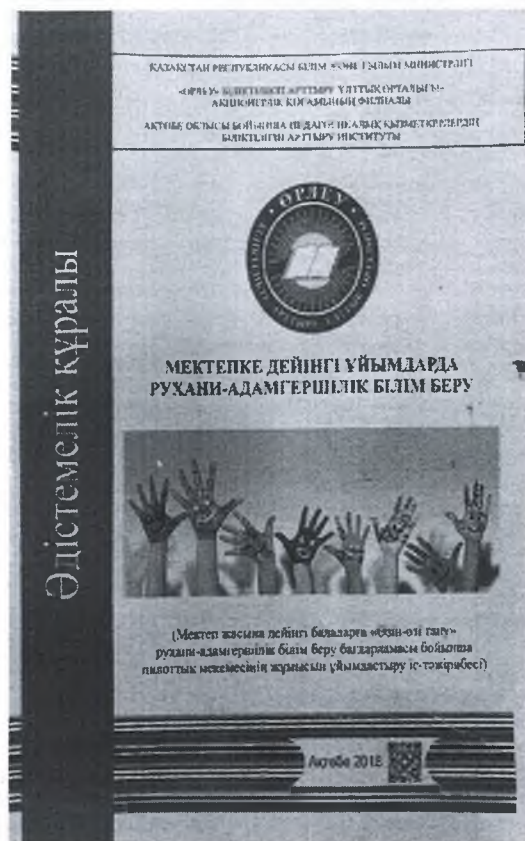
Серый, скучный и «невкусный»!

Спасибо за внимание!



**«ӨЗІН-ӨЗІ ТАҢУ» рухани-адамгершілік білім
беру бағдарламасы бойынша мектепке дейінгі білім
беру ұйымында жүргізілетін жұмыс бағыттары»**

“Өзін-өзі тану” рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасы бойынша жинақталған әдістемелік құралдар



Балабақша жұмысының негізгі мақсаты, жалпыадамзаттық құндылықтарға бағдарланған тұлғаның дамуына бірыңғай рухани-адамгершілік кеңістік құру болып табылады.
Осы орайда мектепке дейінгі ұйым «Өзін –өзі тану» рухани – адамгершілік білім беру бағдарламасы бойынша үш бағытта жұмыстануда

БАЛА

МДҰ ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРІ

АТА-АНА

Ясли сад № 39 «Достык»

Конспект организованной учебной деятельности

Область: «Социум»

Раздел: «Самопознание»

Воспитатель: Кабулова А.С.

2021-2022г.

Образовательная область: Социум

Раздел: Самопознание

Тема: Все начинается с любви...

Цель: способствовать формированию понятий и представлений о ценности «любовь»

Задачи: воспитывать у воспитанников ценностное отношение к себе и окружающим людям, окружающей природе;
способствовать воспитанию любви и заботливого отношения воспитанников друг к другу;
формировать умение давать нравственную оценку поступкам и обосновывать ее.

Ресурсы: ватман, заготовки из фетра, прищепки, скрепки, зажимы, ленточки.

Ход занятия

Круг радости

Здравствуйте, ребята. Поприветствуйте гостей.

Ребята, подумайте и скажите, что человек может сделать для природы?

Капелька полезных дел «Помощники природы»

Что нужно взять с собой, или что можно сделать для природы чтобы помочь?

Не мусорить, не ломать ветки деревьев, не разорять гнезда и т.д.

Сегодня я приглашаю вас, совершить путешествие на прекрасную полянку дружбы. На этой поляне играют дети. Они очень дружные и веселые ребята. Они умеют дружить и никогда не ссорятся. Всем детям радостно и хорошо вместе. Они улыбаются солнышку и держат друг друга за руки. Они – настоящие друзья.

Ой, ребята, мы с вами попали на очень необычную и странную поляну.

Как вы думаете, почему я ее назвала странной и необычной?

Конечно вы правы. Здесь не хватает тепла, солнца и т. д.

А давайте, мы с вами оживим эту поляну нашими необычными приспособлениями (творческая работа)

Представьте красивую полянку:

Растет зеленая травка

где много цветов,

порхают бабочки,

светит солнце,

из облачка идет дождик

дует лёгкий ветерок,

ежик несет на спинке грибочек

Дети приступают к выполнению задания

В завершении дети поют песню «Настоящий друг»

Ясли –сад №39 «Достык»

**Конспект занятия
«Экологическая тропа весной»**

Воспитатель : Чипегина В.А.

Актобе -2022 год

Конспект занятия

«Экологическая тропа весной»

Программное содержание: расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.

Материал: объекты экологической тропы: береза, клумба, скворечник.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций и фотографий, изображающих природу. Рассматривание деревьев, растущих на участке. Беседы о насекомых. клеим листочки на ствол и ветки дерева

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:

Зазвенели ручьи,

Прилетели грачи.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

Дети: Весной!

Воспитатель: Правильно!

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие по экологической тропе нашего детского сада. (Интерактивная доска)

Как вы догадались, что сейчас весна? Ответы детей.

ответы детей: «Весной становится теплее, чаще светит солнце, щебечут птицы, на деревьях распустились листочки, появилась зеленая травка».

Показывает детям березу.

Дети вы помните, как называется это дерево (Указывает на березу.)

Это береза. У березы гладкий ствол с темными черточками.

Сегодня я раскрою вам один секрет - через эти черточки береза дышит, а называются они «чечевички»!

Дети, вы запомнили, как называются черные черточки на березе?

Дети: чечевички.

Воспитатель: Посмотрите и скажите, а внизу, около земли, ствол березы какой (Ответы детей.) Ствол более темный и кора шершавая. Тонкие веточки опускаются красиво к земле.

А что есть на веточках (Ответы детей)

Воспитатель: Маленькие клейкие зелененькие листочки и длинные сережки. Девушки носят сережки, и у березки тоже есть длинные красивые сережки. Осенью эти сережки рассыпаются на маленькие семена березы.

Дует ветер, семена летают в воздухе. (Дети кружатся).

Ветер стих, семена тихо падают на землю. (Дети приседают).

Коллективная работа «Весеннее дерево – Береза»

Воспитатель: Какие вы все молодцы! Так дружно и правильно отвечали на вопросы. (на доске большой плакат, на котором изображен ствол березы без листьев).

Давайте поможем березке побыстрее расцвести (раздает каждому ребенку вырезанные из бумаги листочки). Давайте мы с вами наклеим наши листочки на дерево.

Рассмотреть дерево, полюбоваться.

Воспитатель: Молодцы ребята! Какая красивая березка у нас получилась!

Всем береза нравится

Ведь она – красавица!

Белый ствол, густая крона

Рассылает всем поклоны

Листья тихо шелестят

Меж собою говорят.

(Н. Субботина)

Физкультминутка «Весна – красна»

Весна-красна, ты с чем пришла? (Руки в стороны, поклониться.)

С цветами, с травой, с лошадкой вороной. (Руками указать на траву, цветы, взять поводья.)

Мы на ней поскачем по траве луговой, (Подскоки на месте.)

К воде ключевой. (Наклониться, зачерпнуть воображаемую воду.)

Солнышку улыбнёмся, (Соответственно.)

Домой к мамочке вернёмся. (Встать на свои места.)

(Е. Г. Карельская)

Воспитатель: Как вы думаете, береза любит солнце?

Дети: Да, любит.

Воспитатель: Да, березы очень любят солнышко и растут обычно на полянках, где много солнца. Это красивое дерево.

Воспитатель: В лесу береза приносит много пользы человеку, животным и другим растениям.

А вы знаете, как люди могут использовать березу?

обобщение: «Люди заготавливают березовые дрова, чтобы топить печи; делают из коры – бересты – красивые изделия (хлебницы, шкатулки, из древесины делают мебель и посуду».

Ребята, а вы пробовали березовый сок? Очень вкусный и полезный сок дарит нам это дерево. Даже птицы и животные любят березовый сок.

И мы с вами попробуем березовый сок. Полезный для нашего организма

В детском саду деревья украшают участки.

Воспитатель: Экологическая тропинка ведет нас дальше, к клумбе. На клумбе должны быть цветы, но где же они?

Весной еще не все растения высажены на клумбы, потому что ночью бывает холодно. На клумбе только вскопали землю для посадки цветов.

Дети, а вы знаете, для чего вскапывают землю на клумбе? (ответы детей)

Чтобы земля была мягкая, тогда растению легче будет расти, чтобы к корням поступали воздух и вода. Сейчас земля прогревается солнцем, а потом сюда высадим семена цветов. И сейчас мы с вами посадим

Высаживают семена

Воспитатель: Идем дальше. Вот висит кормушка для птиц, но где же птицы?

Почему сегодня мы не видим здесь птиц?

Стало тепло, и птицы теперь сами могут найти себе пищу в лесу, на земле, в траве.

Как вы думаете, чем сейчас питаются птицы?

Ответы детей: Насекомыми, червячками, травкой и др.

Воспитатель: Посмотрите, что это за домик на дереве?

Как называется этот домик?

Дети: Скворечник.

Воспитатель: А кто живет в этом домке?

Дети: Скворцы.

Воспитатель: Как вы думаете, почему скворечник так высоко расположен на дереве?

Ответы детей: чтобы никто не смог напугать птиц, ни кошка, ни собака.

Воспитатель: Скворечники и гнезда птиц нужно особенно оберегать, т. к. там выводятся из яиц маленькие птенчики.

Воспитатель: Вот такое увлекательное путешествие мы сегодня совершили по экологической тропе. Летом мы снова погуляем и посмотрим, какие изменения произойдут в природе.

Поурочный план по самопознанию

Раздел:	Азбука нравственности
ФИО педагога	Мухамеджанова Галия Умерсериковна
Дата:	08.04..2022
Группа старшая	«Кызгалдак»
Тема урока №	«Доброта в моем сердце»
Цели обучения в соответствии с учебной программой	Обобщать знания о нравственных качествах, милосердии, чуткости, отзывчивости, заботе; развивать стремление совершать добрые поступки; воспитывать внимательное, чуткое отношение к окружающим людям.
Ценность:	Любовь
Качества:	Верность, чуткость, самопожертвование, доброта, милосердие.
Цель урока	Пробуждать добросердечное отношение к окружающему миру
Задачи урока: 1.Обучающая 2.Развивающая 3.Воспитательная	– расширять представления детей о мире любви и добрых чувств; – развивать в детях чуткость и отзывчивость; – воспитывать вежливость и доброе отношение к людям.

Ход урока

Этап урока Время	Действия педагога	Действия ученика	Ресурсы
Орг. момент 1.Позитивный настрой	Встало солнышко давно, Заглянуло к нам в окно, На урок торопит нас Мы начнём его сейчас! -- Ребята, сегодня дорога добра привела нас в город «золотых сердец». А попадет в тот город, кто скажет, какое сердце мы называем «золотым»? - Вот мы и попали в город «золотых сердец», а всё потому, что нас окружают хорошие, добрые люди. Давайте все вместе встанем в Круг радости. Солнце ласково смеётся В круг зовёт своих друзей Мы друг другу улыбнёмся, Станем мы ещё добрей!	(ответы детей: чистое, светлое, несущее добро, дарящее ласку, идущее на помощь, любящее, великодушное, доброе, отзывчивое, сверкающее от любви ко всем людям и природе и т.д.)	МП «самопознание»
2. Беседа	Знаете, а добро бывает разное. Одно добро – это сокровища: книги, картины, игрушки, драгоценности. Такое добро можно увидеть и даже руками потрогать. Другое добро можно услышать – это музыка, душевные стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Это	Слушают воспитателя (Звучит приятная спокойная музыка).	

	доброе сердце. Каждый человек должен иметь доброе сердце, добрую душу, уметь говорить добрые слова, всем помогать, жалеть тех, кто попал в беду, и, конечно, всех любить.		
3.Позитивное высказывание (цитата) (беседа)	Добрые дела сердце греют. (Казахская пословица) Как вы понимаете эту пословицу?	Рассуждения детей.	
4.Рассказывание истории (беседа)	Посмотрите мультфильм о доброте, который называется «Просто так». (смотрят) Вопросы по содержанию: 1.Что вы можете сказать про мальчика? Почему? 2.Как менялось настроение зверей, когда им дарили цветы? 3.Для чего герои мультфильма дарили друг другу букет цветов? 4.Можно сказать, что у всех героев мультфильма доброе сердце? 5.Быть добрым это хорошо или плохо? Почему? Поиграем: Представьте, что мы одно большое доброе сердце. Как сердце может стучать? Как сердце может дышать? Как сердце может сиять? Как сердце может любить? Молодцы, идите на места. Упражнение «Посади зёрна добра». -Ребята, послушайте стихотворение. Доброе слово скажешь одно И доброты посеешь зерно. Доброе дело сделаешь ты Тоже посеешь зерно доброты. Зёрна такие помни и знай Самый богатый дают урожай! -Давайте и мы сейчас посеем зёрна доброты. Подходите сюда, берите по зёрнышку и сажайте его в этот горшочек. Чем выше будут расти цветы в нашем горшочке, тем больше доброты будет в наших сердцах.	С интересом смотрят мультфильм Отвечают на вопросы воспитателя (встать в круг). (хлопают в ладоши) (на вдох- присели, на выдох- встали) (подняли руки вверх, потрясли ладошками) (обнимаются)	https://youtu.be/ej38ZPdiwx4
5.Творческая работа / Проектная	Творческая работа «Оживи цветок» Посмотрите, какие красивые цветы, их много на поляне и все они разные. Можно назвать эти картинки с цветами добрыми? А как вы думаете, какого цвета доброта? (ответы детей) Все яркие,		(музыка для души)

деятельность	светлые, тёплые цвета можно назвать добрыми. Но посмотрите, этот цветок растерял свои лепестки. Ему очень грустно. Мы сможем помочь ему стать красивым? Как мы сможем ему помочь? (ответы детей) У вас на столах лежат лепестки белого цвета, раскрасьте их. Возьмите мелки, добавьте доброту, улыбку, любовь и приступайте к работе. (дети раскрашивают лепестки.) Подумайте, какие добрые дела вы можете сделать для друга, а может для незнакомого человека, для птичек, для котёнка, для родных. Расскажите, кому вы можете подарить доброту? (дети выходят к доске, отдают лепесток и рассказывают) Вот какой получился цветок доброты. Вам нравится? Мне тоже. Видите, ребята, оказывается, совсем нетрудно быть добрым. Давайте никогда не забывать делать добрые дела, говорить вежливые слова.		
6.Групповое пение	«Песня о доброте» Спроси у жизни строгой Кокой идти дорогой Куда по свету белому Отправиться с утра Идти за солнцем следом Хоть этот путь не видан Иди мой друг всегда иди Дорогою добра.	Дети поют	
7. Заключительная минута урока	- Сегодня мы с вами узнали много интересного. Сегодня мы зажгли солнце в ваших сердечках. Пусть это солнце горит в ваших сердцах всегда. От жителей города «золотых сердец» вам сладкий подарок.	Слушают воспитателя.	



Ұлы даланың ұлылығын ұлықтауда
рухани адамгершілік тәрбие
берудің ерекшелігі.

Абилова Г.Н



Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті Нұрсұлтан
Әбішұлы Назарбаевтың 2017 жылы сәуір айында жарық көрген
«Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты бағдарламалық
мақаласының жалғасы болып табылатын «Ұлы даланың жеті қыры»
атты мақаласы Ұлы Дала Елінің тарихынан сыр шертетін қазақ
халқының тұнып тұрған шежіресі іспетті.



1. Атқа міну мәдениеті

Атқа міну мәдениеті мен жылқы шаруашылығы жер жүзіне Ұлы даладан тарағаны белгілі. Жылқыны қолға үйрету арқылы біздің ата-бабаларымыз өз дәуірінде үстемдікке ие болған. Атқа міну мәдениеті салт атты жауынгердің ықшам киім үлгілерін де дүниеге әкелді.





2. Ұлы даладағы ежелгі металлургия

Жас ұрпақтың бойына адамзат баласының ғасырлар бойы жинақтаған адами асыл қасиеттерді сіңірту. Ата-бабамыздан мұра болып қалған салт-дәстүрлеріміз бен қолөнер, әшекей бұйымдары сонымен бірге тұрмыстық заттарының өзіндік ерекшеліктерін меңгерту.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
АҚТӨБЕ ОБЛЫСЫ
АҚТӨБЕ ҚАЛАСЫНЫҢ ӘКІМДІГІ
«АҚТӨБЕ ҚАЛАСЫНЫҢ
БІЛІМ БӨЛІМІ» ММ



РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН
АКТЮБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ
АКИМАТ ГОРОДА АКТӨБЕ
ГУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА АКТӨБЕ»

БҰЙРЫҚ

ПРИКАЗ

2019 жылғы «17» қыркүйек
Ақтөбе қ.

№1207

«17» сентября 2019 года
г.Актөбе

Білім, тәрбие беру ұйымдарының эксперименттік және инновациялық жұмыстарын, қосымша білім беру бағдарламаларын енгізу, жалғастыру, тоқтату, оқу кабинеттерін паспорттау туралы

Қазақстан Республикасы (бұдан әрі - ҚР) Елбасының 10.12.2018 жылғы «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» атты Қазақстан халқына Жолдауында, ҚР «Білім туралы» Заңында және ҚР Президентінің 7.12.2010 жылғы №1118 Жарлығымен бекітілген «ҚР білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарламасында» айқындалған міндеттерді іске асыру және жаңа 2019-2020 оқу жылында жас ұрпақты оқыту мен тәрбиелеуге қажетті жағдай жасау, білім, тәрбие беру үрдісін жаңғыртудың жаңа (инновациялық) әдіс-тәсілдерін, технологияларын енгізу, тәжірибе-эксперименттік, апробациялық жұмыстарды жүйелі, нәтижелі жүргізу, үйлестіру мақсатында, қалалық сараптамалық кеңесінің 16.09.2019 жылғы №1 хаттамасы негізінде, қала мектептерінің оқу кабинеттерінің жағдайын, олардың білім беру стандарттарының талабына сәйкес дайындығын, оқу кабинеттерінің оқу-әдістемелік талаптарының негізгі бағыттарына сай қамтамасыз ету мақсатында

БҰЙЫРАМЫН:

1. Білім, тәрбие беру ұйымдары басшыларына: бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім беру кластарында (1-11 кластар) оқу үрдісі Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы Ғылыми кеңесімен ұсынылған (2019 жылғы 15 маусымдағы №7 хаттамасы) 2019-2020 оқу жылында жалпы орта білім беретін ұйымдарда ғылым негіздерін оқытудың ерекшеліктері туралы әдістемелік нұсқау хаты негізінде ұйымдастырылып, жүргізілсін.

2. Бекітілсін (рұқсат етілсін (келісім берілсін), жалғастырылсын, тоқтатылсын):

2.1. Мектеп режимі, тәжірибе-эксперименттік, апробациялық жұмыстар, педагогикалық зертхана, шеберхана, шебер кластар, элективті, арнаулы курс, қосымша ақылы білім беру бағдарламалары (№1 қосымша);